



LANDESSTELLE
FÜR DIE NICHTSTAATLICHEN
MUSEEN IN BAYERN

Veröffentlichungen der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

Stand: April 2011

Museen in Bayern

Das Bayerische Museumshandbuch. Ein Führer zu rund 1350 historischen, kunst- und kulturhistorischen, archäologischen und technischen Museen, naturkundlichen Sammlungen, Freilicht- und Bauernhofmuseen, Schlössern und Burgen sowie zu 130 Ausstellungshäusern, Deutscher Kunstverlag, 5. neu bearb. Aufl. München/ Berlin 2010

Erhältlich in vielen Museen und im Buchhandel.

Museen 2010 – Bayern und Europa als Partner

Kalender 2010 der Landestelle für die nichtstaatlichen Museen. Finanziert aus Mitteln des EFRE (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung) mit Unterstützung des Freistaats Bayern

Erhältlich beim Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Die Heimatsammlungen der Sudeten- und Ostdeutschen in Bayern

Ein Führer zu 86 Heimatsammlungen mit 182 Abbildungen und Einzelkarten, Landestelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, München 2009

Restexemplare sind bei der Landesstelle erhältlich.

DVD-Reihe Kultur Geschichte Bayern

Multimediale DVDs in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Sparkassenstiftung

Das Münster zu Ingolstadt. „Zur Schönen Unserer Lieben Frau“, München 2009 (DVD)

Das Oktoberfest 1810 – 2010, München 2010 (DVD)

Im Infopoint Museen&Schlosser in Bayern und im Buchhandel erhältlich

Museum heute

Fakten – Tendenzen – Hilfen

Zeitschrift zu aktuellen Themen der Museumsarbeit. Zwei Hefte pro Jahr, Bezug über die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

Heft 1/ Dezember 1990

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Ottomuseum Ottobrunn
Jagd- und Fischereimuseum Schloß Wolfstein
- Arbeitshilfen:* Anbringung von Inventarnummern an Museumsobjekten
ICOM-Richtlinien für Kostüm- und Trachtensammlungen

Heft 2/ August 1991

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Hammerschmiede Naichen
Heimatemuseum Hofmühle Immenstadt
- Arbeitshilfen:* Neue Wege der Friedhofsinventarisierung in Bayern
Die quantitativ exakte Erfassung von stratigrafischen Befunden an
Alltagsarchitekturen

Heft 3 / März 1992

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Schiffahrts- und Schiffsbaumuseum Würth a. Main
Stadtmuseum Herrenmühle in Hammelburg
- Arbeitshilfen:* Video und Kleinmedien in einem Regionalmuseum
Technologisch-konservatorische Aspekte beim Umgang mit
gefaßten Wandoberflächen
- Berichte:* Bayerische Museen in Baudenkmalern
Museologische Aus- und Fortbildung in Bayern – ein
Situationsbericht

Heft 4 / Oktober 1992

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Stadtmuseum Amberg (Abt. Kleidung; Handwerk, Industrie)
Vorgeschichtsmuseum der Oberpfalz in Amberg
Internationales Keramik-Museum Weiden
- Arbeitshilfen:* Die Konservierung ungefaßten Eisens

Heft 5/ Mai 1993

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Das Museum für Konkrete Kunst in Ingolstadt;
Das Oberfränkische Textilmuseum Helmbrechts

Arbeitshilfen: Das temperierte Zentraldepot im Freilichtmuseum Finsterau;
Die WINDOWS-Version der Datenbank HIDA
Fotografie: Dia-Archivierung und Formaldehyd;
Bestandserfassung im Museum: Die Schwarzweißfotografie

Heft 6/ Dezember 1993

Aus dem Inhalt:

Museumsporträt: Das Wallfahrtmuseum Neukirchen b. HI. Blut
Das Volkskundliche Gerätemuseum Arzberg-Bergnersreuth
Schloßmuseum Murnau
Arbeitshilfen: Wechselbilder: Riefel- und Lamellenbilder
Die Entwicklung einer CD des wissenschaftlichen Inventars am
Beispiel des Bestandes des Niederbayer. Landwirtschaftsmuseums
Regen
Fotografie: Das Archiv für Hausforschung

Heft 7/ Juli 1994

Aus dem Inhalt:

Museumsporträt: Das Salzmuseum Bad Reichenhall
Arbeitshilfen: Bewahren – unmöglich. Zu den konservatorischen Problemen in
Freilichtmuseen
Fotografie: Umfrage „Fotografien in nichtstaatlichen Museen Bayerns“

Heft 8/ Dezember 1994

Aus dem Inhalt:

Museumsporträt: Jüdisches Kulturmuseum und Synagoge in Veitshöchheim in
Unterfranken
Das Museum im Alten Rathaus in Mönchberg
Arbeitshilfen: Papierkonservierung im Museum
Fotografie: Historische Fotografien im Museum – ein Erfahrungsbericht
Berichte: Zur Situation der Museumspädagogik an bayerischen Museen

Heft 9/ Juni 1995

Aus dem Inhalt:

Museumsporträt: Das Stiftsmuseum der Stadt Aschaffenburg
Museum Wolfram von Eschenbach – ein Museum in der Diskussion
Arbeitshilfen: Innovative Methoden zur Bekämpfung von Schädlingen
Texte im Museum: Technische Umsetzung und Trägermaterialien
Fotografie: Phänomen Kaiser-Panorama
Berichte: Museumspädagogik: Fallbeispiele

Heft 10/ Dezember 1995

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Südostbayerisches Naturkunde- und Mammutmuseum
Das Soleleitungsmuseum Grassau im Brunnhaus Klaushäusl
- Arbeitshilfen:* Die Restaurierung der Solehebemaschine im Soleleitungsmuseum
Grassau
Probleme der Textilinventarisierung;
Fehlerquellen der EDV-Inventarisierung. Ergebnisse einer
Datenkorrektur
Sonderausstellungen im Stadtmuseum und Stadtarchiv Schongau –
ein Praxisbericht
- Berichte:* Museen und Gedenkstätten an der ehemaligen innerdeutschen
Grenze
Kunstaustellungsversicherung heute
Der Museumsbesuch mit Schülern aus der Sicht der Museen

Heft 11/ Juni 1996

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Das Stadtmuseum Neuötting
Von der „reichhaltigsten Kleinstadtsammlung“ zum Fränkischen
Museum Feuchtwangen. Konzept und Ergebnis der Neuaufstellung
- Arbeitshilfen:* Neues zur Schädlingsbekämpfung im Museum
Die Restaurierung eines Strumpfwirkerstuhls im Stadtmuseum
Erlangen
- Fotografie:* Zum Einsatz audiovisueller Medien im Museum. Nachlese zu einer
Umfrage
- Berichte:* Die bayerische Museumslandschaft in Zahlen. Auswertung der
Umfrage der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen vom
Oktober 1995
Großgeräte und motorenbetriebene Maschinen in Freilicht- und
Gerätemuseen

Heft 12/ Dezember 1996

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Das Historische Museum der Stadt Regensburg. Neueröffnung der
Abteilung Mittelalter
Das Museum Kulturgeschichte der Hand
Das Jagd- und Fischereimuseum Schloß Tambach
- Arbeitshilfen:* Textilien im Heimatmuseum Miesbach. Inventarisierung,
Dokumentation, Konservierung
- Fotografie:* Sonderausstellung zur Geschichte der frühen Fotografie in Coburg

Heft 13/ Juni 1997

Aus dem Inhalt:

- Museumstag:* Museen und Galerien in Schweinfurt;
Das Depot – der andere Teil der Sammlung?
Der moderne Museumsbau: Konzept des Überlebens oder überlebtes Konzept?
- Museumsporträt:* Das Weißenhorner Heimatmuseum
- Industriekultur:* Das Stoffmusterarchiv der Neuen Augsburger Kattunfabrik bleibt Augsburg erhalten

Heft 14/ November 1997

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Das Deutsche Porzellanmuseum: ein Museum, zwei Standorte, vier Abteilungen
Neue Wege der Museumsdidaktik: Die Baugruppe Mittelalter im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim
Das Waldmuseum Watterbacher Haus
- Arbeitshilfen:* Der Umgang mit Objekten aus Papier im Stadtmuseum Fürstfeldbruck
Ein neues Outfit für „Stille Museen“. Studenten entwerfen Museumsgestaltungen
- Museumspädagogik:* Meditatives Malen für Menschen mit geistiger Behinderung in der Galerie Alte Reichsvogtei der Städtischen Sammlungen Schweinfurt
Von Sinnen: sehen, hören, tasten, schmecken, riechen im Museum
Ein Ausstellungsprojekt in den Museen der Stadt Deggendorf
- Berichte/Aktuelles:* Papier und Graphik im Museum. 6. Tagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute, Dresden 17.-19.9.1997

Heft 15/ Mai 1998

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Das Jüdische Museum Franken in Schnaittach
Papierherstellung mit Wasserkraft: Das Museum Papiermühle Homburg
- Arbeitshilfen:* Einflüsse des Raumklimas auf Malerei hinter Glas
Zur Konservierung und Restaurierung von Hinterglasbildern
- Berichte/Aktuelles:* Vergessen und verdrängt? Eine Ausstellung zur Zeitgeschichte im Stadtmuseum Schwabach

Heft 16/ Dezember 1998

Aus dem Inhalt:

- Museumsland-
schaft Schwaben:* Der Schwäbische Museumspreis
Museumslandschaft Schwaben
Das neugestaltete Brechthaus in Augsburg
Die Rieser Landwirtschaft im Wandel. Neue Dauerausstellung im
Rieser Bauernmuseum Maihingen
Das Heimatmuseum Oettingen
Immenstadt im Industriezeitalter. Die neue Abteilung im
Heimatmuseum Hofmühle
Das Stadtmuseum Nördlingen
- Arbeitshilfen:* Im Kampf mit der Tücke des Insekts. Erfahrungen bei einer
Begasungsaktion
- Berichte/Aktuelles:* Von Juden in Franken. Eine Ausstellung fährt durch Mittelfranken
Das Sukuma-Museum. Ein Freilichtmuseum in Afrika
Kunstgeschichte für Blinde und Sehbehinderte

Heft 17/ Mai 1999

Aus dem Inhalt:

- Museumsland-
schaft Nieder-
bayern:* Die Verantwortung der bayerischen Städte für die Museen
Museumslandschaft Niederbayern – Eine Region im Aufwind
Bauen, wohnen und wirtschaften in Niederbayern – musealisiert:
Die niederbayerischen Freilichtmuseen Massing und Finsterau
Das Skulpturenmuseum im Hofberg, Stiftung Koenig, in Landshut
Denkmal und Museum. Die Stadtresidenz in Landshut, ein
wiederentdeckter Höhepunkt der Renaissancebaukunst
Ritterburg und Burgspektakel – Besucherorientierung im
Oberhausmuseum Passau
Konzeption, Organisation und Aktivitäten im Niederbayerischen
Vorgeschichtsmuseum Landau a. d. Isar
- Arbeitshilfen* Wie steht´s mit der Öffentlichkeitsarbeit? Besucherbefragung an
zwei Regionalmuseen
Besucherforschung in Maihingen und Kleinlosnitz – Erfahrungen
- Fotografie* Die Fotosammlung Gollwitzer in Arnstorf – ein Arbeitsbericht

Heft 18/ Dezember 1999

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt* Vier Mühlen unter einem Dach. Das Klostermühlenmuseum
Thierhaupten
Das Jüdische Museum Franken in Fürth

- Altes im neuen Gewand. Zur Neueröffnung des Landauer Heimatmuseums
 Die Herzogsburg in Dingolfing. Ein originelles Museum im originalen Haus
 Das Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen in Passau
 15 Jahre Spielzeugmuseum Rothenburg o. d. T., oder: Über die Schwierigkeiten und Freuden, ein privates Museum zu gründen und zu führen
Arbeitshilfen Aktivitäten zur Belebung eines kleinen Stadtmuseums. Das Beispiel Neuötting
 Museen brauchen PR
 Kunsthistoriker in Museen – Qualifikationen und Anforderungen

Heft 19/ Juni 2000

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt* Das Museum als historisches Theater. Nürnbergs neue Museumslandschaft
 Eine Zeitreise durch die Geschichte Nürnbergs. Das Stadtmuseum Fembohaus
 Eine Stadt im Maschinenzeitalter. Das Nürnberger Museum Industriekultur
 Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg
Arbeitshilfen Das Textildepot des Egerland-Museum Marktredwitz – Von der Planung zur Umsetzung
 Das neue Depot für das Museum des Historischen Vereins Freising

Heft 20/ Dezember 2000

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt* „Ein schon lange fälliges Museum am richtigen Ort“. Ein Jahr Dokumentation Obersalzberg in Berchtesgaden
Museumslandschaft Unterfranken Museumslandschaft Unterfranken. Vom „Wildwuchs“ zur geordneten Vielfalt
 Die Museen der Diözese Würzburg
 Positionen – deutsche Kunst nach 1945. Zur Neugestaltung der Galerie in der Alten Reichsvogtei, Schweinfurt
 Feinkostgeschäft statt Gemischtwarenladen. Das Museum der Stadt Miltenberg
 „Welterfolg Nähmaschine“. Zur Neueröffnung einer Spezialabteilung im Stadtmuseum Gerolzhofen. Oder: Was haben Nähmaschinen mit Gerolzhofen zu tun?
 Glas aus dem Spessart. Eine neue Abteilung im Spessartmuseum Lohr a. Main

<i>Arbeitshilfen</i>	Das Bayerische Wirtschaftsarchiv und seine Bestände Museumspädagogik – ein Mittel der Öffentlichkeitsarbeit. „Kinder machen Radio“ im Museum
<i>Fotografie</i>	Sicherung und Erschließung historischer Glasplattenbestände zur Geschichte der Technik
<i>Berichte/Aktuelles</i>	Jazz, Alterserscheinungen und ägyptischer Leberkäse. Impressionen von der Langen Nacht Münchner Museen Museum zwischen Erlebnisraum und Kulisse. Die 1. Kemptener Museumsnacht Die bayerische Museumslandschaft an der Jahrtausendwende. Zur Auswertung der Umfrage der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen von 1999 Museen als Fremdenverkehrsfaktor

Heft 21/ Juli 2001

Aus dem Inhalt:

<i>Museumslandschaft Oberfranken</i>	Zur Situation der Museen in Oberfranken Das Egerland-Museum in Marktredwitz – Regionalmuseum zur Geschichte und Kultur Nordwestböhmens Geburtshaus Levi Strauss Museum – Jeans und Kult in Buttenheim Das Bauernmuseum des Landkreises Bamberg – Ein Museum in Aufbruchstimmung
<i>Berichte/Aktuelles</i>	Museen fördern Gemeinschaft. Der Internationale Museumstag 2001 in Bayern Aktiv am Tag und bei der Nacht – Internationaler Museumstag und Museumsnacht 2000 in Bamberg Öffentlichkeitsarbeit und Erschließung neuer Besucherschichten: Abendöffnungen, Museumssonntage und Museumsnacht im Stadt- und Spielzeugmuseum Traunstein Polnisch-bayerische Kooperation in Archäologie und Museumsarbeit – Erfahrungen aus Altdorf/Ndb. Leuchtende Farben – schnitzerische Finesse. Das Restaurierungsprogramm für die Holzbildwerke in der Riemenschneider-Sammlung des Mainfränkischen Museums Würzburg

Heft 22/ Dezember 2001

Aus dem Inhalt:

<i>Archäologische Museen – Projekte und Tendenzen</i>	Grundlagen archäologischer Museumsarbeit – Entwicklungen und Fragestellungen Museum Quintana – Archäologie in Künzing Das „dezentrale Museum“ in Germering Geschichte erwandern. Der Archäologische Rundweg durch die Gemeinde Seon-Seebruck
---	---

- Wo die Römer badeten. Die Schutz- und Ausstellungshalle im Archäologischen Park Cambodunum in Kempten (Allgäu)
 Ein Fenster in die Stadtgeschichte: Die Trierer Viehmarktthermen
 1000 Jahre Geschichte im Herzen von Regensburg. Das *document*
Neupfarrplatz
 Das „Themen-Museum“. Die Neukonzeption der Dauerausstellung des Rheinischen Landesmuseums Bonn
- Fotografie* Digitale Fotografie in der musealen Dokumentation. Jahrestreffen der Leiter und MitarbeiterInnen der bayerischen Freilichtmuseen, 12.11.2001
 Fotografie und Recht. Symposium im Münchner Stadtmuseum, 29.11.2001
- Berichte/Aktuelles* Gäste im Rollstuhl. Die Entwicklung einer Broschüre für BesucherInnen im Rollstuhl im Wörlitzer Park
 Die 3. Lange Nacht der Münchner Museen – Impressionen II
 Die Museen werden zur Kasse gebeten. Zur Abgabepflicht nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz
 Nur für Museen. Eine neue Internet-Adresse

Heft 23/ Juli 2002

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Museum im Kulturspeicher Würzburg. Ein Blick auf Bau und Sammlungen
- Arbeitshilfen:* Ein zweites Leben im Museum – für wie lange? Gedanken zum Bauunterhalt in Freilichtmuseen
 So steigt die Medienpräsenz. Erfahrungswerte aus der Agenturpraxis
 Schöne neue Welt? "Neue Medien" im Museum
 Brücke zwischen Kunst und Kind, oder: Lust auf barocke Kostbarkeiten. Schlösserführungen für Kinder und Eltern
- Fotografie:* Konservatorische Sicherung und digitale Erschließung historischer Glasplatten-Negativbestände. Zur Archivierung sowie hitze- und druckbelastungsfreien „Duplizierung“
- Berichte/Aktuelles:* Chaos oder Dogma? Auf dem Weg zu einem globalen Ethik-Begriff
 Warum der Holzschuh geröntgt werden musste – oder: Musealisierung eines Tagelöhnerhauses mit den Mitteln moderner Kunst

Heft 24/ Dezember 2002

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Das Klöppelmuseum Abenberg. Eine Neukonzeption stellt sich vor
 Hausindustrie im Oberpfälzer Wald. Das Museum Ehemalige Klöppelschule Tiefenbach
 Geschichte eines Schwäbischen Markortes. Zur Neukonzeption des Museums Zusmarshausen

- Arbeitshilfen:* Das temperierte Zentraldepot im Freilichtmuseum Massing. Eine Grundausstattung 33 Jahre nach der Museumsgründung
Dem Schimmel die Sporen geben. Zur Schimmelpilz-Bekämpfungsaktion im Freilichtmuseum an der Glentleiten
- Museums-
pädagogik* Museumspädagogik und Ausstellungsarchitektur. Der Kinderpfad in der Landesausstellung „Heinrich II. und seine Zeit“ in Bamberg
Erfahren und begreifen. Interaktive Elemente in der Ausstellung „Quasi Centrum Europae“
Wie sieht eine Baumwollkapsel aus? Wie fühlt sich Hanfstoff an?
Museumskoffer zum Thema „Textilien“ zum Ausleihen
- Berichte/Aktuelles:* Eine Informationsstelle der bayerischen Museen und Schlösser. Der Alte Hof in München wird ab 2003 erste Adresse für Kulturinteressierte
Ein Leben für Schwaben. Museumsdirektor Prof. Dr. Hans Frei geht in den Ruhestand
10 Jahre polnisch-bayerische Zusammenarbeit bei Grabungen und Museumsarbeit in Altdorf
Kunst, Kultur – und jetzt auch Qualität? 14. Österreichischer Museumstag, St. Pölten 21.-23.11.2002

Heft 25/ Juli 2003

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Geschichte – Kunst – Kultur. Das Museum im Pflegeschloss in Schrobenhausen
Die „Porzellanwelt Selb“ – eine Welt im Entstehen
Das Grenzland- und Trenckmuseum Waldmünchen
Das Fränkische Freilandmuseum in Fladungen. Gedanken zu Aufbau, Konzept und Zukunftsperspektiven
- Museums-
pädagogik* Museumsbesucher mit Handicaps – immer noch eine vernachlässigte Zielgruppe
Vom Blindenführer zum begreifbaren Objekt – Angebote für behinderte Besucher im Freilichtmuseum Glentleiten des Bezirks Oberbayern
Wieder entdeckt: Kinder im Museum
- Berichte/Aktuelles:* In 80 Bänden durch die Welt des Porzellans. Die Schriften und Kataloge des Deutschen Porzellanmuseums Hohenberg a. d. Eger
Museen haben Freunde. Der Internationale Museumstag 2003 in Bayern
Museen vernetzt – Wege der Zusammenarbeit. 12. Bayerischer Museumstag in Weißenburg
Römische Museen am Weltkulturerbe Limes

Heft 26/ August 2004

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* „Dem Himmel so nah...“ Die Erweiterung der Dauerausstellung im Ballonmuseum Gersthofen
 Das Isergebirgs-Museum Neugablonz. Industrie- und Kulturgeschichte zwischen Nordböhmen und Allgäu
 Das Museum Barockscheune in Volkach. Regionalmuseen als „Basiscamps für Zukunftsexpeditionen“
 Gewehrkamera und Prachturkunden. Die neue Ausstellung „Geschichte des Deutschen Museums“
 Die Römer in neuem Licht. Zur Umgestaltung der Abteilung „Römerzeit im Historischen Museum Regensburg“
*Museums-
 pädagogik:* Holzdetektive und andere Schnüffelnasen. Neue Angebote im Holztechnischen Museum Rosenheim und Holzknechtmuseum Ruhpolding
 „Jungsteinzeit erleben“ und „Reden, wie einem der Schnabel gewachsen ist“. Museumspädagogische Programme im Museum Adlhoch-Haus, Altdorf
- Berichte/Aktuelles:* Barrierefrei in Ausstellungen und Museen. Ein neues Vermittlungskonzept ermöglicht sehbehinderten, blinden und gehörlosen Menschen, Ausstellungen zu erleben
 Barrierefreie Internetseiten. Eine nette Geste oder ein Muss für Museen?
 MuseumPlus. Zur Einführung eines Museumsmanagement-Systems

Heft 27/ Dezember 2004

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Neues Leben in der „Kaiserpfalz“. Das Pfalzmuseum Forchheim
 Das Spessartmuseum im Schloss zu Lohr am Main. Ein Rundgang zum Abschluss der Ausstellungserweiterung
 Das Krügemuseum der Stadt Creußen. Ein Spezialmuseum stellt sich vor
 Archäologie vor Ort. Der 1200 Jahre alte Markt Roßtal präsentiert seine Vergangenheit
 Die Römer in Würth am Main. Die neue römische Abteilung des Schiffahrts- und Schiffbaumuseums im Bürgerhaus
- Arbeitshilfen:* Anmerkungen zu Betriebskosten in Museen
 Was gibt's Neues in der bayerischen Museumslandschaft? Ein Streifzug durch die Ergebnisse der Museumsumfrage 2004
- Berichte/Aktuelles:* Kulturgutverlust, Provenienzforschung, Restitution. Tagung im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nürnberg
 „Bewahren“ heißt mehr als „verwahren“. Interview mit Alissandra Cummins, Präsidentin des Internationalen Museumsrats (ICOM)
 Füre die Glentleiten und Oberbayern. Nach 25-jähriger Tätigkeit geht Dr. Helmut Keim in den Ruhestand
 Ex oriente lux? Eindrücke von der ICOM Generalkonferenz Seoul 2004

Heft 28/ Juni 2005

Aus dem Inhalt:

Oberpfälzer Museen:

Museen in der Oberpfalz. Entwicklungen und Tendenzen
Museumsförderung in der Oberpfalz. Ein wichtiger Beitrag des
Bezirks für eine funktionierende Kulturregion
Das Stadtmuseum Amberg. Ein Ort der Begegnung für jung und alt
Eine Bürgerinitiative zu Wasser: Der „Arbeitskreis
Schiffahrtsmuseum Regensburg e. V.“ und sein „Donau-
Schiffahrts-Museum Regensburg“
Burg-Museum Parsberg. Auf Burg Parsberg – „nur“ ein neues
Landschaftsmuseum für den Oberpfälzer Jura?
Nationalsozialismus in ländlich-kleinstädtischer Umgebung. Die
Darstellung im Burg-Museum Parsberg
Erinnerung & Vision. Werkstattbericht zum Kunstforum Ostdeutsche
Galerie Regensburg
Die Bayerische Eisenstraße im Spiegel der Kultur- und
Museumslandschaft. Eine Reise durch Ostbayerns Kultur- und
Industriegeschichte
Stadtmuseum und Künstlerhaus Schwandorf. Kunst- und
Alltagswelten lebendig bewahren und vermitteln
Wie kommt ein Stahlwerk ins Museum? Das Projekt „Inventarisierung
und Bestandsaufnahme der Maxhütte“ am Stadtmuseum Sulzbach-
Rosenberg
„Die halbe Küche meiner Oma habe ich hier wieder in Erinnerung
gebracht“. Ein Museums-Netzwerk 2004: „Steingut – Geschirr aus
der Oberpfalz“
Ein Kraftakt nach vier Jahrzehnten Museumsbetrieb. Zur Sanierung
des Bauernmuseums in Perschen

Berichte/Aktuelles: Das Leitbild der Landesstelle. Ein Fundament unserer Arbeit

Heft 29/ Dezember 2005

Aus dem Inhalt:

Weltkulturerbe Limes:

Bamberg, Wieskirche, Würzburg: und nun der Limes – Zur
Bedeutung der Welterbedenkmäler für Bayern
Der Limes im Museum. Nicht Sichtbares sichtbar machen
Römische Museumslandschaften in Bayern. Lebendige Antike vom
Main bis zur Donau
Ein Zentrum für den römischen Limes in Bayern. Das Limes-
Informationszentrum in Weißenburg
Die neue Abteilung „Römerpark Ruffenhofen“ in Heimat- und
Trachtenmuseum Weitingen

Museumsporträts: Was lange währt. Nach 21 Jahren Planungszeit eröffnet das
Deutsche Hopfenmuseum Wolnzach

Das Geigenbaumuseum Mittenwald. Ein Rundgang durch das neu eröffnete Museum
Stadtmuseum Weveldhaus. Zur Neupräsentation der traditionsreichen Sammlung

*Museums-
pädagogik:*

Museum und Schulen - eine alte Partnerschaft auf neuem Weg

Berichte/Aktuelles:

20 Jahre Unterfränkischer Museumstag

Marketing von Saratow bis Salzburg: Die Einbindung der Museen in touristische Konzepte als internationales Tagungsthema

Museen und Tourismus. Überlegungen zu einem aktuellen Thema

Heft 30/ August 2006

Aus dem Inhalt:

*Landesstelle
1976-2006:*

Museumsfürsorge in Bayern. Der Freistaat als Partner der regionalen Museen

Interview mit Dr. Isolde Rieger. Leiterin der Abteilung Nichtstaatliche Museen 1976-1989

30 Jahre für die bayerischen Freilichtmuseen. Erinnerungen eines Referenten

Konzeptarbeit im Wandel. Beobachtungen aus drei Dezennien

Hinwendung zum Besucher. Gedanken zu 30 Jahren

Museumsarbeit im Spiegel der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Museen, Menschen und eine Meuterei. Vom Museumskurs zum Bayerischen Museumstag

Fortsetzung folgt. Das bayerische Museumshandbuch in Druck und Internet

Zum Jubiläum ein neues Kleid. Der erweiterte Internet-Auftritt der Landesstelle

Das jüngste Kind der Landesstelle. Der Infopoint Museen & Schlösser in Bayern

Partner der Praxis. Das Richard-Wagner-Museum Bayreuth und die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Ein Museum entsteht. Ein Blick zurück – gar nicht im Zorn (Industrie Museum Lauf)

33 Jahre Egerland-Museum – 30 Jahre Landesstelle. Stationen einer Zusammenarbeit

Zweimal 30 Jahre. Das Freilichtmuseum an der Glentleiten und die Landesstelle

Das Stiftlandmuseum Waldsassen. Seine Geschichte und Entwicklung

Eine dreißigjährige Liaison. Das Glasmuseum Frauenau und die Landesstelle

Neues Leben auf der Veste. Die Neukonzeption des Oberhausmuseums Passau

Spezialmuseum statt „Boandlkramer-Sammlung“. Das Deutsche
Medizinhistorische Museum Ingolstadt

Heft 31/ Dezember 2006

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträts:* Das Stadtmuseum Abensberg im Herzogskasten. Vom „Troadstadl“
zum Geschichtsspeicher
Porzellane - Puppen - Krippen unter einem Dach. Das neue
Museum Aschenbrenner in Garmisch-Partenkirchen
150 Jahre Städtisches Heimatmuseum Erding
Das KunstMuseum Donau-Ries. Ein lebendiges Haus für die Kunst
und die Menschen
Ein neues Heim für die Königin der Instrumente. Das Orgelmuseum
in der Franziskanerkirche Kelheim
- Arbeitshilfen:* Dauerleihgaben. Kulturgüter zur dauerhaften Überlassung in
öffentlichen Einrichtungen Die „Bayerische Landesbibliothek Online“
(BLO). Ein kultur wissenschaftliches Informationsportal auch für
Museen
- Museums-
pädagogik:* Der „Entdeckerkoffer Rhön“. Ein Museumskoffer für
handlungsorientierten Schulunterricht Crossover -
Vermittlungskonzepte in neuen Museen und museumsähnlichen
Einrichtungen.
Jahrestagung des Verbandes Museumspädagogik, Hamburg 12.-
14.10.2006 „Lebensunwertes Leben“? Ein Outreach-Programm zur
Gedenkstätte Schloss Hartheim/Oberösterreich
- Berichte/Aktuelles:* Stehvermögen für die Kunst. Volunteers im Museum Kulturspeicher
Würzburg
Erste Mainlimeskonferenz in der Römerstadt Obernburg am Main.
Bericht zur Tagung am 20.10.2006
Internationaler Museumstag. Die internationalen Museumstage in
Vor- und Rückschau

Heft 32/ August 2007

Aus dem Inhalt:

- Bayerischer
Museumstag:* Die Rolle der Museen für das kulturelle und gesellschaftliche
Leben in der Stadt
Die Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Die
Museumsinstitution der bayerisch-schwäbischen Kulturstadt
Neue Wege zur Geschichte Augsburgs: Das Maximilianmuseum
H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast. Ein neues
Museum für Augsburg
Hören und Sehen am historischen Ort. Das Mozarthaus Augsburg

- Ort der Begegnung und des Lernens. Das Jüdische Kulturmuseum Augsburg-Schwaben
 Mensch - Maschine - Mode. In Augsburg entsteht das erste Landesmuseum Bayerisch-Schwabens
 Von den Mühen der Ebene. Nürnberger Museumsalltag im Zeichen kommunaler Sparpolitik
 Museen in einer Welterbe-Stadt - Pflicht und Kür. Das Beispiel Historisches Museum Bamberg
 Erfundene Traditionen und historische Hypothesen. Überlegungen zu einer stadthistorischen Präsentation in München
 Museen und Ausstellungen in einer Mittelstadt. Der Kultur-Standort Rosenheim
 Museen in Passau. Überblick über eine beachtliche Museumslandschaft
- Museumsportrait:* Das Jura-Museum Eichstätt. Eine traditionsreiche Institution geht neue Wege
 Das Sängermuseum in Feuchtwangen
- Arbeitshilfen* Die vergessene Botschaft der Rechtsdenkmäler
- Berichte/Aktuelles:* „Darf ich morgen noch mal hierher kommen?“ Offizielle Einweihung des *Infopoints Museen & Schlösser in Bayern* und Eröffnung der Dauerausstellung *Die Münchner Kaiserburg* im Alten Hof

Heft 33/ Dezember 2007

Aus dem Inhalt:

- Museumsporträt:* Wenn aus Bunkern eine Stadt wird. Das Stadtmuseum Waldkraiburg mit seiner neuen Dauerausstellung zur Stadtgeschichte
 Medizin-, Architektur- und Zeitgeschichte. Das Psychiatrie Museum Haar
 Von der Eiszeit ins Hochmittelalter. Schwerpunktbildung in archäologischen Museen Bayerns
 Archäologie im Stadtmuseum Fürstenfeldbruck
 Drehscheibe Pocking. Zweitausend Jahre Geschichte in der Pockinger Heide
 Zeitfenster in die Vergangenheit. Die neue archäologische Abteilung des Heimatmuseums Nüdlingen
- Arbeitshilfen:* Museumsleitbild und Mitarbeiterführung. Das Beispiel der städtischen Museen Nürnbergs
- Museums-Pädagogik:* Anfassen um zu begreifen. Blinde erleben im Stadtmuseum Fembohaus in Nürnberg Geschichte mit möglichst vielen Sinnen
 Zum Bildungsauftrag der Museen. Vermittlung für alle Besucher
 Knack' den Tresor des Stadtschreibers! Der neue Kinderpfad im Museum Barockscheune Volkach
 25 Jahre Museumspädagogik am Stadtmuseum Erlangen. Bilanz und Ausblick

Berichte/Aktuelles: Museen und universelles Erbe. 381 bayerische Museen bieten beim Internationalen Museumstag Besonderes Forum für alle – Museen in Stadt und Gemeinde. 14. Bayerischer Museumstag, Augsburg 11.-13.7.2007
 Europäische Freilichtmuseen tagen. 23. Konferenz des Verbandes der Europäischen Freilichtmuseen in den Niederlanden und in Belgien, 26.8.-2.9.2007
 „Living History“ im Museum. Eine Tagung in Cloppenburg
 Gemeinsam Perspektiven schaffen: 16. Tagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute, Passau 3.-5.10.2007
 In Salzburg bewegt sich etwas... Der Österreichische Museumstag
 Fremde Heimat Penzberg. Eine Ausstellungsreihe
 „Dies Bild ist ein Zauberbild“. Tagung zur Hinterglaskunst im Oberammergau Museum
 Leihgaben aus staatlichen Museen und Sammlungen. Verzicht auf Erhebung einer Bearbeitungspauschale
 Generationswechsel in der Landesstelle: Dr. Walter Fuger geht in den vorzeitigen Ruhestand

Heft 34/ Juli 2008

Aus dem Inhalt:

*Für York
 Langenstein:* Geleitworte, Betrachtungen und ein Interview zur Verabschiedung des Leiters der Landesstelle, Dr. York Langenstein

Museumsporträt: Von Gold und Farbe. Der neue Abschnitt zum Themenkomplex Dekoration im Porzellanikon – Europäisches Industriemuseum für Porzellan, Selb
 Ein Haus von gestern und für morgen. Zur Neueröffnung des Fränkischen Museums Feuchtwangen
 Moderne museale Präsentation in historischem Denkmal. Die Neukonzeption des Henneberg-Museums im Deutschordensschloss Münnerstadt
 Ein Orden mitten im Leben und ein Museum für seinen Gründer
 Vom Hallenbad zum Musentempel. Die neue Kunsthalle Schweinfurt entsteht

Arbeitshilfen: www.arthistoricum.net – das virtuelle Forschungsinstitut
 Hinterglasbilder – neue Initiativen zu ihrer Dokumentation

Berichte/Aktuelles: Nationales Kulturgut und Kulturgüterschutz. Zum materiellen und ideellen Wert unserer kulturellen Ressourcen
 Enquete „Kultur in Deutschland“. Die Museen im Blickfeld „Zum Andenken.“ Aufgaben und Chancen kommunaler Museen in Niederbayern
 Plus und Minus. Das neue Bilanzwesen der *museen der stadt nürnberg*
 Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Ermittlung und

Rückgabe von Kulturgut aus jüdischem Besitz in musealen Sammlungen
 Provenienzforschung an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Seit April 2008 hat ein eigenständiges Referat seine Arbeit aufgenommen
 Neuigkeiten aus dem Netz: MAI-Tagung Hannover, 26./27.5.2008
 Aktuell und gut platziert! Wie bringe ich meine Ausstellung oder Veranstaltung auf die Internetseiten von Landesstelle und Infopoint?
 Detektive stürmen die Münchner Kaiserburg. Kinderveranstaltung zum 850. Münchner Stadtgründungsfest im Alten Hof
 Was haben Franz Marc, ein Himmelbett und Säulenbasalt gemeinsam?
 Wohltemperiert in den Ruhestand. Restaurator Henning Großes Schmidt verlässt die Landesstelle

Heft 35/ Dezember 2008

Aus dem Inhalt:

- Editorial:* Michael Henker
Museumsporträt: „Typisch München!“. Zur neuen Dauerausstellung im Münchner Stadtmuseum
 Das Jüdische Museum München
 40 Jahre Museum Villa Stuck. Künstlerhaus aus der Zeit um 1900 und Museum für das 21. Jahrhundert
 Doppelniere und Schüssel. Das neue BMW Museum
 Valentin-Karlstadt-Museum. Die Neugestaltung des Valentin-Karlstadt-Museums zum 850. Stadtgeburtstag 2008
 Das Wunder von der Sterneckerstraße. Das Bier- und Oktoberfestmuseum München
 Kleine Hölzchen, kleine Schritte. Das Zündholzmuseum Grafenwiesen im Bayerischen Wald
Arbeitshilfen: VINO. Die internetbasierte Inventarisierungssoftware VINO ^ (=Virtual Internet Object) für Museen
Berichte/Aktuelles: Im Gespräch: der neue Leiter der Landesstelle. Interview mit Dr. Michael Henker
 Museen und ihre Architekten. 42. Kongress von ICOM Schweiz
 Hausforschung in Bayern. 26. Tagung des Arbeitskreises Hausforschung, Bad Windsheim, 26. -28. Juni 2008
 Arbeitskreis Freilichtmuseen. 1. Fachtagung des Arbeitskreises Freilichtmuseen beim Deutschen Museumsbund, Freilichtmuseum Molfsee, 22./23.9.2008
 Kulturtourismus und Museums-Marketing. Ein Thema auch für rumänische Museen, Tagung in Sibiu/Hermannstadt 5.-8.11.2008
 Vernetzung für Anfänger. Der AK Volontäre in Bayern

Heft 36/ August 2009

Aus dem Inhalt:

- Editorial:* Michael Henker
- Museumsporträt:* Ein Museumsneubau für Körper und Seele. Das Franz Marc Museum in Kochel a. See
Leben und Arbeiten im Industriezeitalter – erlebbar im erweiterten Industriemuseum Lauf
„Bunker 29“. Ein Industriemuseum für Waldkraidburg
Was lange währt, wird endlich gut. Das „Haus der Geschichte Dinkelsbühl – con Krieg und Frieden“ ist eröffnet
Was haben Kinder mit „zechen“ zu tun? Das Kinderzech'-Zeughaus wird Museum
Museum der Heimat. Das neue Marktmuseum Gaimersheim
Klein aber fein. Das neugestaltete Stadtmuseum Freising
Das Unterfränkische Schulmuseum Aschach. Rudolf Erben zum Gedenken
- Arbeitshilfen:* Die Schulwandbilder des Unterfränkischen Schulmuseum. Ein Inventarisierungsprojekt der Museen Schloss Aschach
- Berichte/Aktuelles:* Kulturgutverluste – Provenienzforschung – Restitution: Zum Umgang mit verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut in musealen Sammlungen
Forschungsprojekt zur Provenienzrecherche in München
Museumsleben down under. Ein Bericht aus dem Museum of Transport and Technology in Auckland/Neuseeland
Barrierefreie Ausstellungen. Chancen für Museen und Besucher
Generation 50 plus KUNST – ein Pilotprojekt am Kunstmuseum Bayreuth
Solidarität im Kampf gegen die Erosion des peruanischen Kulturerbes. ICOM präsentiert die „Rote Liste der gefährdeten Antiken Perus“
Ein Jubiläum und die Zeit danach. Das Kunst- und Kulturpädagogische Zentrum (KPZ) geht ins 41. Jahr
Vom konstruktiven Umgang mit dem Erbe. 18. Tagung der Arbeitsgruppe „Sachkulturforschung und Museum“ in der dvg. Im Freilichtmuseum an der Glentleiten, 28.-30.5.2008
Kulturelle Bildung im Museum. Jahrestagung des Bundesverbandes Museumspädagogik 2008 in München
Alles eine Frage der Perspektive – oder: Mathe mit Durchblick für alle
Szenografie in Ausstellungen und Museen. 9. DASA-Kolloquium, Dortmund 28.-30.1.2009
Dauerausstellungen – Dilemma und Potential. Eine Tagung der Museumsakademie Johanneum Graz in der Landesgalerie Linz am 24./25.4.2009
Im Westen viel Neues: MAI-Tagung „museums and the internet“, Xanten 28./29.5.2009

Schokolade und Eros, Mensch gegen Ochse, und schließlich war „Alles im Eimer“. Zum Internationaler Museumstag 2009 boten 402 bayerische Museen Besonderes
Heiße Tage in Ingolstadt. Der 15. Bayerische Museumstag befasste sich mit qualitätvoller Museumsarbeit
Die Heimatsammlungen der Sudeten- und Ostdeutschen in Bayern.
Neue Publikation zum Abschluss eines Erfassungsprojekts
Neues Engagement für die Museen in Deutschland. Volkswagen-Stiftung richtet Förderinitiative „Forschung in Museen“ ein

Heft 37/ Dezember 2009

Aus dem Inhalt:

- Editorial:* Michael Henker
- Museumsporträt:* Das Städtische Museum Kitzingen. Geschichte und Kultur der Weinstadt am Main
2.000 Jahre Geschichte am Auerberg. Das Auerbergmuseum in Bernbeuren
Vom Rohrstock zum Roboter – 500 Jahre Bildungsgeschichte. Die neue Dauerausstellung des Schulmuseums Nürnberg
„Nöthig war’s“. Das Bachgau-Museum im Kulturzentrum Nöthigsgut Großostheim
Das neue Stadtmuseum Aichach
- Arbeitshilfen:* Zur Geschichte der „Kunstchronik“ - die Hochschulnachrichten auf arthistoricum.net
- Berichte/Aktuelles:* Museen für ein gesellschaftliches Miteinander. 33. Internationaler Museumstag, 16. Mai 2010 10 Jahre MAI-Tagung (museums and the internet)
Ausgezeichnet! Das Museum Dingolfing erhält den Bayerischen Museumspreis 2009
Kalender „Museen 2010 – Bayern und Europa als Partner“. Der Europäische Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) fördert bayerische Museen
Von Ötzi, Andreas Hofer und anderen Helden. Exkursion des Joanneum/Graz in die Südtiroler Museumslandschaft, 24.-26.9.2009
Südtiroler Museumstag 2009. Aus der Arbeit der Servicestelle Museen – Amt für Kultur
Limeskongress in Newcastle. Vermittlungsformen in römischen Museen Europas
Bei Königin Dido und Hannibal. Die Landesstelle in Karthago
Hausforschung in Bayern. 27. Jahrestreffen des Arbeitskreises für Hausforschung in Bayern, Memmingen 28.5.2009
AEOM-Tagung in Aarhus. 24. Konferenz des Verbandes der Europäischen Freilichtmuseen (AEOM) in Aarhus/ Dänemark, 25.-29.8.2009

Sammeln für die Zukunft? 2. Tagung des Arbeitskreises
Freilichtmuseen im Deutschen Museumsbund, Rheinisches
Freilichtmuseum/Rheinisches Landesmuseum Kommern,
21./22.9.2009

Das Puppenmuseum kommt ins Haus. Ein Projekt des Coburger
Puppenmuseums für Gemeindezentren und Seniorenheime
„Wie´s früher war...“ Das Seniorenprogramm des Stadtmuseums
Abensberg

Zeitgeschichte als Chance und Verpflichtung für die Museen. 18.
Tagung bayerischer, böhmischer, sächsischer und

oberösterreichischer Museumsfachleute, Bautzen 20.-22.9.2009

Museen schaffen Identität(en). Österreichischer Museumstag, Linz
14.-18.10.2009

Neuigkeiten und Dauerbrenner. Ein Rückblick auf MuseumsPraxis
2009

Neue Bücher

Museumseröffnungen in Bayern

Personalien

Sonderausstellungen bayerischer Museen

Varia

Heft 38/ Juli 2010

Aus dem Inhalt:

Editorial:

Michael Henker

Museumspoträt:

Das Industriemuseum Dingolfing. Markstein in der
Museumslandschaft Bayerns

„Schweinfurt schwimmt in Kunst“. Ein Jahr Kunsthalle Schweinfurt
Bayerische Rauten, Bogenberg und noch mehr... Das neue
Kreismuseum Bogenberg

Das Staatliche Textil- und Industriemuseum Augsburg

„Blick über den Tellerrand“. Alte Keramik ungewöhnlich vermittelt

Arbeitshilfen:

Kulturgutschutz. Räumungsplanung für den Schadensfall

SiLK – Kulturgut am seidenen Faden. SicherheitsLeitfaden

Kulturgut jetzt online

Berichte/ Aktuelles:

Die „Judenaktion“ 1938/39 in München. Ein Forschungsprojekt der
Staatlichen und Städtischen Museen in München zum Schicksal
jüdischer Kunstsammlungen

Restitution. Probleme, Erfahrungen, Kontroversen, Fachtagung der
Kulturinitiative Rhein-Main im Museum Wiesbaden, 11.11.2009

Association of European Jewish Museums. Jahrestagung der AEJM
in Athen und Thessaloniki, 21.-25.11.2009

„Typisch Deggendorf?“ Erfahrungsbericht zu einem kulturellen
Veranstaltungsprojekt der Museen zum Thema Integration in
Deggendorf

DIALOG | MUZEUM. Ein grenzüberschreitendes Netzwerk der
Museen

Museumsentwicklung und Vermittlung am Welterbe Hadrianswall
 Museums- und Vermittlungsplan für das Welterbe Limes in Bayern
 Römer im Netz. Welterbe Mainlimes: www.mainlimes-museen.de
 Kulturelles Erbe und Transformation – Museen im Zeichen
 gesellschaftlichen Wandels. Jahrestagung des Deutschen
 Museumsbundes 2010, Dortmund 2.-5. Mai 2010
 Zum Jubiläum zu Gast in Bayern - 10 Jahre MAI-Tagung „museums
 and the internet“, 20.-21.5.2010 im Germanischen Nationalmuseum
 Nürnberg
 Geschichte im Museum – Objekte und Konstrukte, Tagung in
 Kloster Banz 26.-28.7.2010
 20 Jahre Museum Moderner Kunst in Passau
 Ein Museumspreis für Schwaben
 Bayerische Museen in Italien, Ausstellung „Kulturstadt München –
 Kulturlandschaft Bayern“ in Verona
 Museumseröffnungen in Bayern
 Sonderausstellungen bayerischer Museen
 Personalien
 Varia

Heft 39/ Dezember 2009

Aus dem Inhalt:

Editorial:

Michael Henker
 Das Urteil. Die Nürnberger Prozesse als Thema einer neuen
 Dauerausstellung
 „was bleibt – Nachwirkungen des Konzentrationslagers
 Flossenbürg“
 Die zweite Dauerausstellung in der KZ-Gedenkstätte: ein Statement
 zur Zeitgeschichte im Museum
 „Mit Kopf, Herz und Hand“ – ein Ausstellungsbesuch für alle Sinne.
 Das Stadtmuseum Conradtyhaus in Röthenbach a. d. Pegnitz
 Ein modernes Stadtmuseum für Fürth
 Alle Vöglein sind schon da. Der Bamberger Vogelsaal ist nach
 umfassender Instandsetzung wieder geöffnet
 Auf den Spuren der Lechflößer. Das Flößermuseum Lechbruck
 Das Münchner Filmmuseum – ein etwas anderes Museum
 Museum und Web 2.0. Von der Push- zur Pull-Generation
 Zahlen lügen nicht ... Einblicke in die Auswertung der
 Museumsumfrage 2009

Arbeitshilfen:

Berichte/ Aktuelles:

Bayerischer Museumspreis 2011. Einladung zur Bewerbung
 Halbzeit im Modellprojekt MUSEO VIVO
 Qualität sichern – besucherorientiert vermitteln. Fortbildung im
 Stadtmuseum Fürth, 3.7.2010
 Wie lernen Erwachsene im 21. Jahrhundert und was bedeutet das
 für Museen? Kongress „Museums and Adult Educators“,
 Kopenhagen, 23./24.9.2010

Die bewegte Region. Kultur vermitteln – Wandel gestalten.
Jahrestagung des Bundesverbandes Museumspädagogik in Essen,
21.-24.10.2010
Inventarisierung – Dokumentation. 21. EDV-Tage Theuern, 22.-
24.9.2010
stART.10 – riding the avalanche. Tagung 8.-10.9.2010, Duisburg
Christliche Religion im musealen Kontext. 19. Tagung bayerischer,
böhmischer, oberösterreichischer und sächsischer
Museumsfachleute, Freistadt, 30.9.-2.10.2010
Mit Dingen erzählen: Die Schausammlung. Tagung im Vorarlberger
Landesmuseum Bregenz, 4.11.2010
Die ersten 25 Jahre. Zum Erfolgsmodell „Unterfränkischer
Museumstag“ 1984-2009
Besucher, Depot und Sicherheit. Museumspraxis 2010 – das
Fortbildungsprogramm im Rückblick
Einladung in 1350 bayerische Museen: Das neue Handbuch
„Museen in Bayern“
Landesstelle, Tod und Teufel in Brünn. Eine Plakatausstellung des
Mährischen Landesmuseums und der Landesstelle für die
nichtstaatlichen Museen in Bayern
Netzwerk „Historische Synagogenorte in Bayerisch-Schwaben“
Ehrenamtliche und freiwillige Mitarbeit im Museum. ICOM
Deutschland unterstützt das ehrenamtliche und freiwillige
Engagement im Museum
Zwischen Kultus und Kunst. Museumsleiter Ferdinand Steffan
verabschiedet sich in den Ruhestand
Neue Bücher
Personalien
Museumseröffnungen in Bayern
Sonderausstellungen bayerischer Museen
Varia

Restexemplare sind bei der Landesstelle erhältlich.

Bayerischer Museumstag

*Berichtshefte zu den im zweijährigen Turnus zu Schwerpunktthemen der
Museumsarbeit stattfindenden Veranstaltungen der Landesstelle*

Neue Wege im Museum – Aspekte des Vermittelns, 5. Bayerischer Museumstag 7.-
10. Juni 1989 in Nürnberg, München 1990

Umgang mit Dingen, 6. Bayerischer Museumstag, 4.-6. September 1991 in
Regensburg, München 1992

Unternehmen Museum - Verwaltung, Marketing, Recht, 7. Bayerischer Museumstag, 1.-3. September 1993 in Augsburg, München 1994

Lust und Leid – Ausstellungen im Museum, 8. Bayerischer Museumstag, 6.-8. September 1995 in Rosenheim, München 1996

Nicht Ausgestellt! Das Depot – der andere Teil der Sammlung, 9. Bayerischer Museumstag, 9.-11. Juli 1997 in Schweinfurt, München 1998

Geöffnet – Das Museum für den Besucher, 10. Bayerischer Museumstag, 7.-9. Juli 1999 in Landshut, München 2000

Im Dialog – Museumspädagogik für alle Besucher, 11. Bayerischer Museumstag, 18.-20. Juli 2001 in Bayreuth, München 2002

Museen vernetzt – Wege der Zusammenarbeit, 12. Bayerischer Museumstag, 2.-4. Juli 2003 in Weissenburg, München 2004

Blick nach vorn - Museen und Gesellschaft im Wandel, 13. Bayerischer Museumstag, Amberg 6.-8. Juli 2005, München 2006

Forum für alle – Museen in Stadt und Gemeinde, 14. Bayerischer Museumstag, Augsburg 11.-13. Juli 2007, München 2007

Alles Qualität oder Was? – Wege zu einem guten Museum, 15. Bayerischer Museumstag, Ingolstadt 22.-24. Juli 2009, München 2010

Restexemplare sind bei der Landesstelle erhältlich.

Arbeitshefte

Sonderpublikationen der Landesstelle zu Schwerpunktthemen der Museumsarbeit

Die Temperierung - Verfahren zur thermischen Bausanierung, Raumtemperierung und Klimatisierung in Museen und anderen Gebäuden, Bearbeiter: Henning Großschmidt, München Juni 1992 (vergriffen, Neuauflage in Vorbereitung)

Sonderausstellungen – konservatorische und gestalterische Aspekte, Handreichung zum 8. Bayerischen Museumstag, Bearbeiter: Albrecht Gribl u. a., München 1995

Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit, Bearbeiter: Viktor Pröstler u. a., 3. erw. Aufl. München 2000

Museen vernetzt – Organisationen, Kooperationen, Ansprechpartner, Redaktion:
Monika Dreykorn, München Juli 2003

Restexemplare sind bei der Landesstelle erhältlich.

Bayerische Museen

Reich bebilderte Museumsführer; Band 1 - 17 (1985-1992) Verlag Schnell + Steiner, München u. Zürich, ab Band 18 (1994) Weltkunst Verlag München, ab Band 27 (2001) Deutscher Kunstverlag München/Berlin

- Bd. 1:** Georg Baumgartner und Martin Ortmeier, **Freilichtmuseum Massing** (21988)
- Bd. 2:** Birgitta Petschek-Sommer, **Stadtmuseum Deggendorf. Sell'sche Apotheke – Gesundheitswesen** (1985)
- Bd. 3:** Georg Baumgartner und Martin Ortmeier, **Freilichtmuseum Finsterau** (21988)
- Bd. 4:** Manfred Neugebauer, **Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen** (1986; 2. erw. Aufl. 1995)
- Bd. 5:** Josef Paukner, **Bartholomäus-Schmucker-Heimatmuseum Ruhpolding** (1987)
- Bd. 6:** Hans-Uwe Rump, **Jüdisches Kulturmuseum Augsburg** (21990)
- Bd. 7:** Ina Wunder, **Internationale Spitzensammlung Nordhalben** (1987)
- Bd. 8:** Bernt v. Hagen, **Museum und Galerie der Stadt Schwabmünchen** (1988)
- Bd. 9:** Alfons Hannes, **Die Sammlung Wolfgang Kermer. Glas des 20. Jahrhunderts – 50er bis 70er Jahre, Glasmuseum Frauenau** (1989)
- Bd. 10:** Beate Spiegel und Wolfgang Pusch, **Heimatmuseum Stadt Starnberg** (1988)
- Bd. 11:** Johannes Prammer, **Das römische Straubing. Ausgrabungen – Schatzfund – Gäubodenmuseum** (1989)
- Bd. 12:** Manfred Neugebauer, **Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen. Baugeschichte und Gebäudeversetzung. Ein Führer zur Museumsarbeit** (1988)
- Bd. 13:** Gertraud Zull, **Heimatmuseum Treuchtlingen. Musik - Automaten - Grammophone - Instrumente** (1989)
- Bd. 14:** Birgit Jauernig-Hofmann, **Flößermuseum Unterrodach** (1990)
- Bd. 15:** Anita Kuisle, **Hammerschmiede Naichen. Geschichte und Technologie eines Handwerksbetriebs** (1990)
- Bd. 16:** Klaus Mohr, **Niederbayerisches Landwirtschaftsmuseum Regen** (1992)

- Bd. 17:** Bernhard Kästle, **Petrefaktensammlung Kloster Banz. Versteinerungen und Orientalische Sammlung** (1992)
- Bd. 18:** Ingrid Jenderko-Sichelschmidt u.a., **Stiftsmuseum der Stadt Aschaffenburg** (1994)
- Bd. 19:** Heidemarie Kirchner, **Schiffahrts- und Schiffbaumuseum Würth a. Main** (1994)
- Bd. 20:** Andrea Kluge, **Trachtenmuseum Ochsenfurt** (1994)
- Bd. 21:** Josef Paukner, **Holz knechtmuseum Ruhpolding** (1994)
- Bd. 22:** Jan Murken, **König-Otto-von-Griechenland-Museum der Gemeinde Ottoberunn** (1994)
- Bd. 23:** Judith v. Rauchbauer, **Stadtmuseum Amberg – 200 Jahre Kleidungsgeschichte** (1995)
- Bd. 24:** Günther Bauernfeind u.a., **Wallfahrtsmuseum Neukirchen beim HI. Blut** (1997)
- Bd. 25:** Robert Darga, **Südostbayerisches Naturkunde- und Mammutmuseum Siegsdorf** (1998)
- Bd. 26:** Annette Späth, **Museum Papiermühle Homburg** (1999)
- Bd. 27:** Josef Paukner, **Oberpfälzer Fischereimuseum Tirschenreuth** (2001)
- Bd. 28:** Guido Schmid, **Museum Schloß Ratibor in Roth** (2002)
- Bd. 29:** Charlotte Deininger u. a., **Die historische Kirchenkrippe im Oberammergau Museum. Geschichte und Restaurierung** (2004)
- Bd. 30:** Peter Axer u.a., **Die Szene als Modell. Die Bühnenbildmodelle des Richard-Wagner-Museums und der »Ring der Nibelungen« in Bayreuth 1876-2000** (2006)

Die Museumsführer sind in den Museen und im Buchhandel erhältlich.

MuseumsBausteine

Reich bebilderte Reihe zur Museumsarbeit

- Bd. 1:** Matthias Baier u.a., **Museumsführer von Kindern für Kinder. Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen**, Verlag Schnell & Steiner, München/Zürich 1989
- Bd. 2:** Marjen Schmidt, **Fotografien in Museen, Archiven und Sammlungen. Konservieren – Archivieren – Präsentieren**, hg. in Zusammenarbeit mit dem Münchner Stadtmuseum, Weltkunst Verlag, München 1994
- Bd. 3:** Werner Endres, **Gefäße und Formen. Eine Typologie für Museen und Sammlungen**, Weltkunst Verlag, München 1996
- Bd. 4:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Das Museumsdepot. Grundlagen – Erfahrungen – Beispiele**, Weltkunst Verlag, München 1998
- Bd. 5:** **Aspekte der Museumsarbeit in Bayern. Erfahrungen – Entwicklungen – Tendenzen**, mit Beiträgen der Referenten der Landesstelle, Weltkunst Verlag, München 1996
- Bd. 6:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Sammlungsdokumentation. Geschichte – Wege – Beispiele**, Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 2001
- Bd. 7:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Technisches Kulturgut. Der Bahnpostwagen von 1888 des Museums für Kommunikation Nürnberg** (in Vorbereitung)
- Bd. 8:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Möbel. Eine Typologie für Museen und Sammlungen**, Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 2005
- Bd. 9:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft**, Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 2005
- Bd. 10:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Sammlungsgut mit belasteter Herkunft in Museen, Bibliotheken und Archiven**, Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 2007
- Bd. 11:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Freilichtmuseen. Geschichte – Konzepte – Positionen**, Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 2006
- Bd. 12:** Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Archäologische Funde im Museum. Erfassen – Restaurieren – Präsentieren**, Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 2007

Im Buchhandel erhältlich.

Filmreihe Museen in Bayern

VHS-Videocassetten, DVDs je ca. 15 Minuten

- 1: Sag ja, sag nein, getanzt muß sein – **Museum der Stadt Füssen** (1991)
- 2: Wozu muß man Puppen haben? **Museum der Deutschen Spielzeugindustrie, Neustadt b. Coburg** (1991)
- 3: **Niederbayerisches Landwirtschaftsmuseum Regen** (1991)
- 4: Von der Rodach an den Rhein – **Flößermuseum Unterrodach** (1991)
- 5: Alles Spitze – **Internationale Spitzensammlung Nordhalben** (1991)
- 6: **Stadtmuseum Amberg** (1991)
- 7: Auf Schusters Rappen – **Schustermuseum Burgkunstadt** (1993)
- 8: Dampfkröser im Ruhestand – **Deutsches Dampflokotiv Museum Neuenmarkt** (1993)
- 9: Vorsicht Glas! – **Glasmuseum Frauenau** (1994)
- 10: Der Schatz von Sorviodurum – **Gäubodenmuseum Straubing** (1994)
- 11: Von Kurmainz nach Bayern – **Schloßmuseum Aschaffenburg** (1994)
- 12: Obacht, Baum fällt! – **Holz knechtmuseum Ruhpolding** (1995)
- 13: An der Glentleiten – **Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern** (1995)
- 14: Im Land der vier Meere – **Naturkunde- und Mammutmuseum Siegsdorf** (1995)
- 15: Von Hörndl- und Körndlbauern – **Freilichtmuseum Finsterau und Massing** (1995)
- 16: Von Schelchen, Schleppern und Schiffen – **Schiffahrts- und Schiffbaumuseum Wörth a. Main** (1996)
- 17: Franken unter einem Dach – **Das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim** (1996)
- 18: Natur und Kultur – **Das Fränkische-Schweiz-Museum Tüchersfeld** (1996)
- 19: Kunst und Kultur in Murnau – **Schloßmuseum Murnau** (1997)
- 20: Eine haarige Sache – **Deutsches Pinsel- und Bürstenmuseum Bechhofen** (1997)
- 21: Volkskunst, Kunsthandwerk und Wohnkultur Mittelfrankens – **Fränkisches Museum Feuchtwangen** (1997)

- 22:** Formen, Farben, Phantasien – **Deutsches Porzellanmuseum Hohenberg – Selb** (1997)
- 23:** Mit Schlägel und Eisen – **Bergbaumuseum Peißenberg** (1998)
- 24:** Erinnerungen an das jüdische Leben in Franken – **Jüdisches Museum Franken in Schnaittach** (1998)
- 25:** Ein Kind ist uns geboren – **Schwäbisches Krippenmuseum Mindelheim** (1998)
- 26:** Zug um Zug – **Deutsches Tabakpfeifenmuseum Oberelsbach** (1998)
- 27:** Tegulae et lateres – **Ziegel- und Kalkmuseum Flintsbach** (1998)
- 28:** Freude und Schmerz – **Wallfahrtsmuseum Neukirchen b. Hl. Blut** (1999)
- 29:** Öl und Mehl, Papier und Bretter – **Mühlenmuseum Thierhaupten** (1999)
- 30:** Auf fruchtbaren Boden gefallen – **Rieser Bauernmuseum Maihingen** (1999)
- 31:** Das Leben ist kurz, die Heilkunst lang – **Medizinhistorisches Museum Ingolstadt** (2000)
- 32:** Priester, Künstler und Erfinder – **Neues Stadtmuseum Landsberg a. L.** (2001)
- 33:** Geschichte und Gegenwart jüdischen Lebens in Franken – **Jüdisches Museum Franken in Fürth** (2001)
- 34:** Stadt zweier Herren – **Allgäu Museum Kempten** (2001)
- 35:** Die Welt des Archäopteryx – **Jura-Museum Eichstätt** (2001)
- 36:** Die alte Amtskellerei – **Museum der Stadt Miltenberg** (2002)
- 37:** Welterfolg Nähmaschine – **Museum im Alten Rathaus Gerolzhofen** (2002)
- 38:** Das Museum im Dorf – **Fränkisches Bauern – und Handwerkermuseum Mönchsondheim** (2002)
- 39:** Aus Eysen Flossen zu Pergen gossen – **Das Museum Maxhütte Bergen** (2002)
- 40:** Eine Hose steht ihren Mann – **Das Geburtshaus Levi Strauss Museum Jeans & Kult Buttenheim** (2003)
- 41:** **Das Egerland-Museum Marktredwitz**, deutsch und tschechisch (2003)
- 42:** Faszination und Gewalt – **Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg** (2003; DVD)
- 43:** König Spargel in der Lenbachstadt – **Museen Schrobenhausen** (2003)
- 44:** Bier macht den Durst erst schön – **Das Bayerische Brauereimuseum Kulmbach** (2004)

- 45:** Stadt auf Draht – **Das Fabrikmuseum Roth** (2004)
- 46:** Unter freiem Himmel – **Das Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen** (2004)
- 47:** Die Krippen der Herrgottsschnitzer – **Oberammergau Museum** (2005; DVD)
- 48:** Alles Käse – eine Erfolgsgeschichte – **Allgäuer Bergbauernmuseum Diepolz** (2005; DVD)
- 49:** Neuer Glanz für die Kaiserresidenz – **Alter Hof München** (2005; DVD)
- 50:** Alltagswerk und Festtagsfreude – **Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld** (2005; DVD)
- 51:** Heiße Räder – **Deutsches Fahrradmuseum Bad Brückenau** (2005; DVD)
- 52:** Schatztruhe Spital – **Fichtelgebirgsmuseum Wunsiedel** (2005; DVD)
- 53:** Das grüne Gold der Bayern – **Deutsches Hopfenmuseum Wolnzach** (2006; DVD)
- 54:** Himmel voller Geigen – **Geigenbaumuseum Mittenwald** (2006; DVD)
- 55:** Form und Farbe – **Museum im Kulturspeicher Würzburg** (2006; DVD)
- 56:** Von der Kaiserpfalz zur Kulturpfalz. **Pfalzmuseum Forchheim** (2007; DVD)
- 57:** Sagenhaft. **Bezirksmuseum Dachau** (2007; DVD)
- 58:** Ritterburg und Fürstenschloss. **Oberhausmuseum Passau** (2008; DVD)
- 59:** Sinnlichkeit und Schaffenslust. **Museum Villa Stuck** (2008/DVD)
- 60:** Augsburgs Glanz - Europas Ruhm. **Maximilianmuseum Augsburg** (2008/DVD)

In den Museen erhältlich.

Lehrerhandreichungen für die bayerischen Museen

Hefte zur Vorbereitung und Durchführung von lehrplanbezogenen Museumsbesuchen mit Schulklassen, herausgegeben von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Verbindung mit dem Museums-Pädagogischen Zentrum München (MPZ)

- Heft 1:** Hans-Uwe Rump, **Unterricht in heimatgeschichtlichen und heimatkundlichen Sammlungen. Geschichte, Heimat- und Sachkunde** (1989, vergriffen)
- Heft 2:** Hans-Uwe Rump, **Ritterliches Leben auf Burg Wolfsegg. Geschichte, Heimat- und Sachkunde** (1990)
- Heft 3:** Katrin Neuser und Hans-Uwe Rump, **Mit Grundschulern im Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen** (1990)
- Heft 4:** Hans-Uwe Rump und Wolfgang Stäbler, **Mit Schülern im Fabrik-Museum Roth** (1994)
- Heft 5:** Richard Loibl und Christian Seidel, **Passau – Leben in der mittelalterlichen Stadt (Oberhausmuseum Passau)** (1996)
- Heft 6:** Hans-Uwe Rump/ Hannelore Kunz-Ott/ Robert Darga (Hgg.): **Südostbayerisches Naturkunde- und Mammut-Museum Siegsdorf** (1998)
- Heft 7:** Sonja Reiter: **Krankenfürsorge im Mittelalter, Antoniter-Museum Memmingen** (1999)

Erhältlich in den Museen und – für Lehrkräfte kostenlos – bei der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen.

Museum – Bulletin – Muzeum

Zeitschrift zu Themen grenzüberschreitender Museumsarbeit

Herausgeber: Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, Assoziation tschechischer und mährisch-schlesischer Museen und Galerien und Landesstelle für Museumswesen in Sachsen, zweisprachig deutsch – tschechisch:

Heft 1/ Frühling – Sommer 1993

Aus dem Inhalt:

Vorstellung der Museumsämter bzw. -verbände in der Tschechischen Republik, Bayern und Sachsen;

Tagung „Museen in Bayern und in der CSFR – Bestandsaufnahme und Perspektiven der Zusammenarbeit“ in Kloster Banz 1992

Heft 2/ Herbst – Winter 1993

Aus dem Inhalt:

Referate der 2. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute 1993 in Eger (Cheb), u. a.:

Deutsche und tschechische Museen – Grundlagen und Ziele künftiger Zusammenarbeit; Zeitgeschichte in bayerischen Museen?

EDV-gestützte Inventarisierung in Bayern, der tschechischen Republik und Sachsen;
Formen der Museumsträgerschaft

Heft 3/ Doppelheft 1-2 1994

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 3. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Zittau 1994, vor allem zu den Themenkreisen Restaurierung/Konservierung und Industriemuseen

Heft 4/ 1995

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 4. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Passau 1995 zum Thema „Glas im Museum“

Heft 5/ 1996

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 5. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Liberec/Reichenberg 1996 zum Thema „Textilien im Museum“

Heft 6/ 1997

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 6. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Dresden 1997 zum Thema „Papier und Graphik im Museum“

Heft 7/ 1998

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 7. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Nürnberg 1998 zum Thema „Zeitgeschichte im Museum“

Heft 8/1999

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 8. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Pilsen 1999 zum Thema „Die museale Sammlung und ihre wissenschaftliche Erschließung – Wege zur überregionalen Kommunikation“

Heft 9/2000

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 9. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Freiberg/Sachsen 2000 zum Thema „Möbel im Museum“

Heft 10/2005

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 10. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Regensburg 2001 zum Thema „Die Botschaft der Museen. Vermittlung in Konzept und Gestaltung“

Heft 11/2003

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 11. Tagung bayerischer, tschechischer und sächsischer Museumsfachleute in Cesky Krumlov 2002 zum Thema „Museum und Region“

Heft 12/2005

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 12. Tagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute in Chemnitz 2003 zum Thema „Industriekultur im Museum“

Heft 13/ 2007

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 13. Tagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute in Neukirchen b. Hl. Blut 2004 zum Thema „Spezialmuseen“

Heft 15/2006

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 15. Tagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute in Leipzig 2006 zum Thema „Militärgeschichte im Museum“

Heft 16/2008

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 16. Tagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute in Passau 2007 zum Thema „Gemeinsam Perspektiven schaffen: Regionale und grenzüberschreitende Kooperation und Vernetzung“

Heft 17/2009

Aus dem Inhalt:

Referate der 17. Internationale Fachtagung bayerischer, böhmischer und sächsischer Museumsfachleute mit Beiträge aus Oberösterreich und der Slowakei zum Thema „Tischlein deck dich. Nahrung als interkulturelles Phänomen im Museum“

Heft 18/2010

Aus dem Inhalt:

Beiträge der 18. Tagung bayerischer, böhmischer, sächsischer und oberösterreichischer Museumsfachleute in Bautzen 2009 zum Thema „1989/2009. Chance und Verpflichtung“

Erhältlich bei der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen.

EDV-Tage Theuern

Vom Bergbau- und Industriemuseum Theuern, dem Haus der Bayerischen Geschichte und der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen herausgegebene Reihe von Berichtsheften über die jährlichen Kolloquien in Theuern

1989 EDV-Inventarisierung kulturgeschichtlicher Realien

1990 Computerviren, Erfassung naturwissenschaftlicher Sammlungsobjekte
Zur Kooperation von Datenbanksystemen
Automatisierte Transformation standardisierter Daten
Desk Top Publishing im Museums- und Ausstellungswesen

1991 Rechtsschutzprobleme
Datenmißbrauch – Datenverlust – Datensicherung
Anwendung von Bilddatenbanken
„Info-bay“ - Touristen-Stadtinformationssystem

1992 Die neuen Computergenerationen
„Big Blue“ oder „No Name“?
Präsentationsgraphik im Museums- u. Ausstellungswesen
Windows-Version von HIDA
Text-, Bild- und Tondateien in Datenbanken und Informationssystemen

- 1993** Strahlung an Bildschirmgeräten
Datenschutz in Archiven, Museen und Bibliotheken
Bilder und Manuskripte als Gegenstand der rechnergestützten Bearbeitung
CD-Bildplatten
- 1994** Rechtsfragen zum Erwerb von Hard- und Software
Auge und Monitor
Netzwerke
EDV-gestützte Inventarisierung in Museen und Sammlungen
„Multimediale Ereignisse“
- 1995** Computerkriminalität
Museen am Internet
Objektorientierte Programmierung
Urheberrechtliche Probleme
Betriebsbildung und Verschlagwortung im Archiv
Probleme der Bildverarbeitung
Inventare und Forschungssysteme
Der Archivbestand des Staatlichen Museums Ausschwitz-Birkenau
- 1996** Philosophisches zur Multimedia-Welt
Das Internet
Datenbanken im Internet
Öffentlichkeitsarbeit im Datennetz
EDV-Katalogisierung in Italien
Die Verführungsgesellschaft
Wie modelliere ich eine Datenbank?
HIDA 3 – Reengineering
- 1997** Bilddatenbanken im Internet
Publizieren im Internet
Bibliographische Dienste im Internet als Hilfsmittel bei der Museumsarbeit
Der nächste Schritt: Von der Internetdatenbank zum Datenrundfunk
Das Handbuch „Museen in Bayern“ im Internet
Kommentar zum Internet
Lästig, aber unerlässlich – die Datensicherung
Migration einer Datenbank – Erfahrungsbericht aus der HIDA-Entwicklung
Historismus auf dem Bildschirm? Überlegungen zu Computerspielen mit historischer Thematik
Museen ins Internet – eine Initiative des Hauses der Bayerischen Geschichte und von webmuseen.de
- 1998** Zehn Jahre EDV-Tage Theuern – ein Rückblick
Treffpunkt Zukunft: Museum im Anflug
Internet für Historiker
Der Einsatz von Java für Präsentationen von Museumsinhalten
Homepage – gut oder schlecht?
SGML – eine Möglichkeit zur Langzeitspeicherung elektronischer Dokumente

Das Projekt „Matrikel-Bank“ der Diözese Passau am Archiv des Bistums Passau
Softwarevergleich Museumsdokumentation 1998

- 1999** Urheberrechtliche Verwertungsrechte im Zeichen des Internets
eCommerce – Museumsshop im Internet. Möglichkeiten und Erfahrungen
Abhängig oder frei? – Betriebssysteme an der Jahrtausendwende
Das Jahr-2000-problem
Sieben Jahre DISKUS (Digitales Informationssystem für Kunst- und Sozialgeschichte). Ein Arbeitsbericht
Bidat 99 – Möglichkeiten der Bildeinbindung
Kommunizieren statt präsentieren
Geschichte online – Bilanz und Perspektiven wissenschaftlichen Arbeitens im Internet
Virtuelle Farbkonstruktionen gotischer Figuren des Regensburger Doms
Geschichte auf CD-ROM: „Rad der Fortuna“
- 2000** Quo vadis IT? Perspektiven der Informationstechnologie
Vom Zettelkasten zum Global-Data-Network: jetzt haben wir's – aber was tun wir damit? Pointierte Anmerkungen zu einem uferlosen Thema
Objektdatenbank der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen
Die Inventarisierung sudetendeutscher Heimatsammlungen
BIDAS 2000 – Neue Entwicklungen und Tendenzen
Datenvernetzung in einem historischen Forschungsprojekt
Open Archival Information System (OAIS) – ein künftiger Standard für elektronische Archive?
Vom verschwindenden Unterschied zwischen Datenbanken und Texten: Konsequenzen neuerer www-Technologie am Beispiel von museumsnahen Datenbanken
Flash 4 – Möglichkeiten zur besseren Gestaltung von Internet-Seiten
- 2001** Sicherheit im Internet. Ein Überblick
Gute Seiten – schlechte Seiten. Versuch einer objektiven Betrachtung von Web-Auftritten
Das Internet und seine Nutzung aus museumsspezifischer Sicht
Bilder zur sächsischen Volkskunde. Aufbau der Bilddatenbank am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde
Gleiche unter gleichen: Prometheus. Informationssysteme ohne Zwang zur Vereinheitlichung
Ein Archiv für 1000 Jahre? Wege zu einer dauerhaften Archivierung digitaler Unterlagen
10.000 gotische Steinmetzzeichen am Regensburger Dom – Bauforschung mit Hilfe des Computers
Touch-Book – Präsentation mittelalterlicher Handschriften
- 2002** Von der Informations- zur Wissensgesellschaft. Fluch oder Segen der Informations- und Kommunikationstechnologie
Suchen und finden im Internet

Das digitale Erbe: Die Museen und die internationalen Programme zur Digitalisierung im Bereich des „Kulturerbes“
Prometheus. Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre
MoReq – ein Modell für Anforderungen an elektronische Dokumentenmanagement-Systeme auf europäischer Basis
Navigation und Pflege als kritische Erfolgsfaktoren eines web-basierten Medienmanagement-Systems am Beispiel des Pressearchivs Mercedes-Benz USA
R_Bay – ein Shopsystem für Museen
Virtuelles Museum antiker Skulptur Göttingen
ADLIB Information Systems Flexible Software für professionelles Sammlungsmanagement
Das neue digitale Fotoarchiv der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern: Eine Intra- und Internet-Datenbankverwendung
Ein neues Verfahren zur Langzeitsicherung von Colorimages im Rahmen des Kulturschutzes

2003 Viren, Würmer und Trojaner. Angriffstechniken im Internet
Institutionen übergreifender Zugang zu digitalen Kulturgut-Informationen
Internationale Standards in der Museumsdokumentation
Electronic Guidance – Innovative Sprachtechnologie für Interaktive Informationssysteme
Aufbau und Pflege der Museumsdatenbank „www.museen-in-bayern.de“
Ein Katalog – zwei Medien. Die Kombination von Katalogbuch und CD-ROM zur Landesausstellung „Der Winterkönig“
Anschauliche Vermittlung historischen Wissens durch digitale Rekonstruktion
Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung und Langzeitverfügbarkeit digitaler Ressourcen in Deutschland

2004 Multimedia-Einsatz in Landesausstellungen
Bewertung von digitalem Museumsgut
Die behindertengerechte Gestaltung von Internetseiten
Regionalbibliographie im Internet als Hilfsmittel bei der Literaturrecherche im Museum

Ab 2006 werden die Tagungsberichte ausschließlich auf der Webseite <http://www.edvtage.de/> veröffentlicht. Tagungsband erhältlich beim Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, Schloß Theuern, Portnerstr. 1, 92245 Kümmersbruck.

Jahresberichte der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Die jährlich erscheinenden Berichtshefte können bei der Landesstelle angefordert werden.

In Zusammenarbeit mit der Akademie für Politik und Zeitgeschehen der Hanns-Seidel-Stiftung erschien in deren Reihe „Argumente zum Zeitgeschehen“:

Gisela Schmirber/ York Langenstein (Hrsg.): **Möglichkeiten und Wege der Zusammenarbeit mit Museen in Mittel- und Osteuropa**, Argumente und Materialien zum Zeitgeschehen 8, München 1999

Erhältlich bei der Landesstelle.

Kontaktadresse für Anfragen und Bestellungen:

*Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, Referat Öffentlichkeitsarbeit,
Alter Hof 2, 80331 München
Tel. 089/210140-0
Fax 089/210140-40
E-Mail wolfgang.staebler@blfd.bayern.de*